

Portfolio

JEREMIE RIGAUDEAU

> **ILLUSTRATEUR**

Illustration
Jeunesse

Médiation du
Patrimoine

Arts
Visuels

Jérémie Rigaudeau
Illustrateur

38 chemin de Falgueyrat
24480 Le Buisson de Cadouin
Région Nouvelle-Aquitaine

Tel : 06.70.42.14.98
jeremie.rigaudeau@gmail.com



jeremierigaudeau.fr

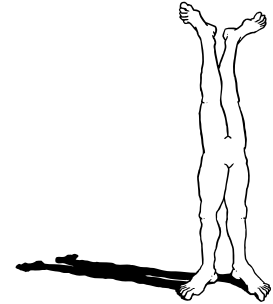
JEREMIE RIGAUDEAU

> ILLUSTRATEUR

Auteur, illustrateur et Plasticien Français

Né en 1985, en Pays de la Loire

Vit et travaille au Buisson de Cadouin, Région Nouvelle-Aquitaine



Observer le quotidien en questionnant la « normalité », ses effets et ses limites pour en prendre le contre-pied. Telle est la ligne de force de cet artiste, formé à l'École supérieure des Beaux-Arts d'Angers.

Jérémie Rigaudeau navigue au quotidien entre l'illustration et les arts visuels.

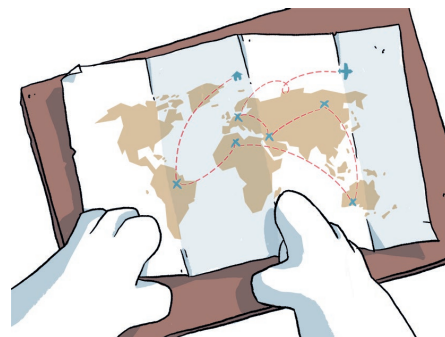
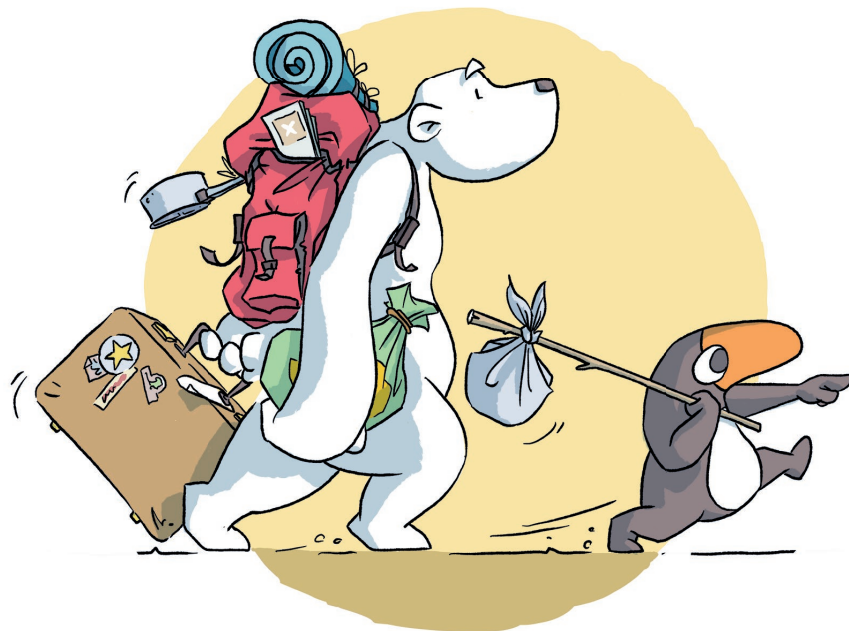
Dans ce premier domaine, il collabore régulièrement avec des bureaux d'études autour de projets de médiations scientifiques, historiques et environnementales. En parallèle, il continue d'alimenter son travail personnel d'auteur/illustrateur dans l'édition jeunesse entre commandes et albums.

Alternant entre illustrations numériques et papiers, sa technique se distingue par l'utilisation de la ligne claire de façon épurée, délicate avec un regard tendre et aiguisé [...].

[...] Une production éclectique où chacun peut, à sa guise, jouer avec sa propre imagination et nourrir son environnement, sa conscience d'un monde à réinventer.

Laura Heurteloup
Journaliste Culture

LES AVENTURES DE MAUREL ET RADIS



3 icônes par
chapitres, élément
clef de la narration



« Histoire d'une étoile montante » Les aventures de Maurel et Radis aux Editions
Walden. Album jeunesse, public cible : 3-6 ans. (Sortie prévue en 2024)

LES AVENTURES DE MAUREL ET RADIS

HISTOIRE D'UNE ÉTOILE MONTANTE

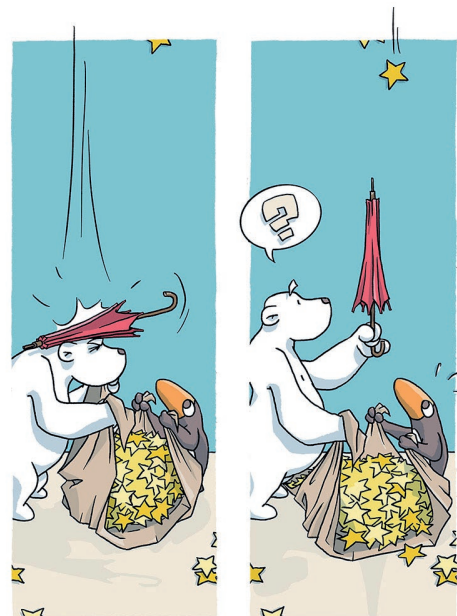
Jérémy Rigaudeau



Editions Walden

Première de
couverture

Extrait de page,
chapitre 2 de
l'album



> HIBOUCHOU - ILLUSTRATION JEUNESSE



Extrait de la galerie
de portrait dédiée au
personnage principal



Extrait de
l'environnement
du conte

Extrait du Manuscrit « Hibouchou ». Auteur, Sarah El Ouni, Illustrateur Jérémie Rigaudeau
Genre : Conte en bande-dessinée. Public cible : à partir de 3 ans.



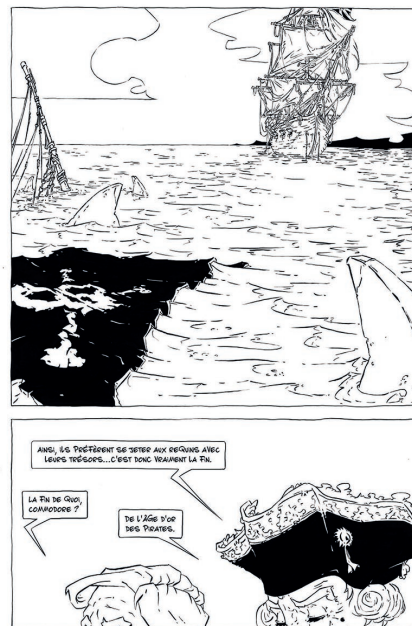
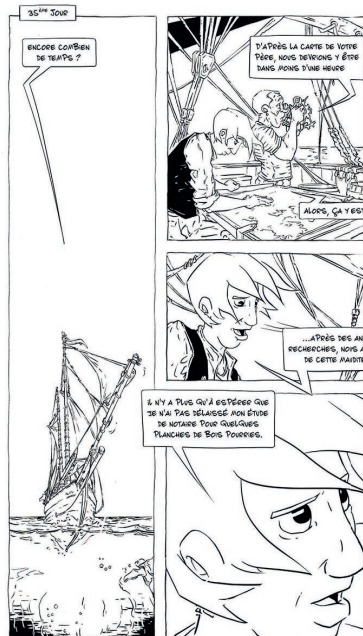
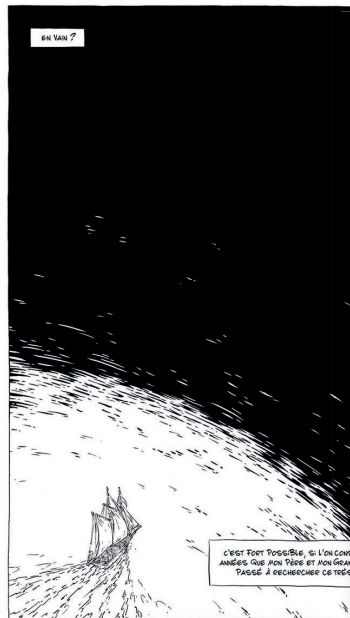
Hibouchou,
personnage principal

Extrait des planches
avant encrage



> ROMAN GRAPHIQUE - SOUS LE VENTRE DE L'ABERDEEN

Extrait de
planches
avant encre



3

Extrait du Manuscrit. Scénariste Abdelkader Lhakkouri | Illustrateur Jérémie Rigaudeau.

Genre : aventure / Public cible : à partir de 12 ans.

SOUS LE VENTRE DE L'26 BERDEEN

Présentation des
personnages
principaux

Recherche
typographique
pour la page de
couverture



ZACHARY CAVENDISH



JARED PARSON

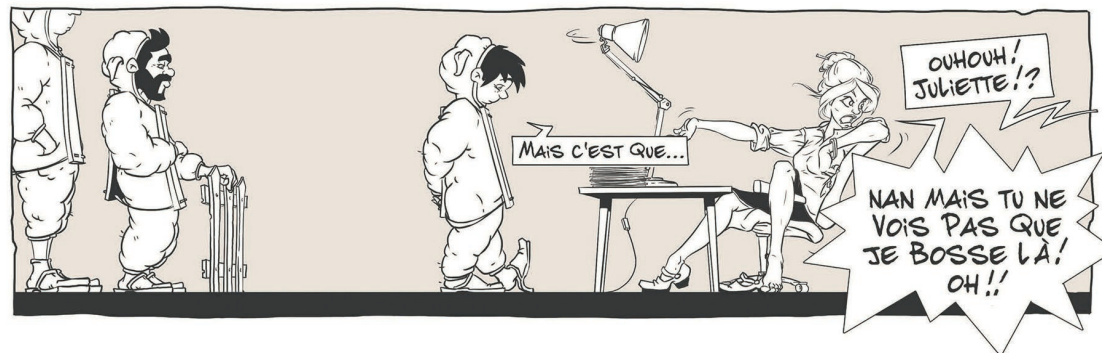


DEXTER MOOREHEAD



TOBIAS BAKERS

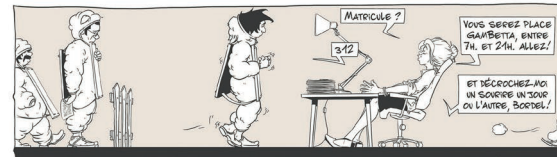
> DESSINE-MOI UN MOUTON NOIR



Narration sur 3
planches

Extrait d'une case
avec le personnage
principal

Bande-dessinée réalisée pour le concours Jeunes Talents du Festival international
de Bande-Dessinée d'Angoulême.



> SILHOUETTE GRANDEUR NATURE



Variante avec
apport de
teintes de gris
et éléments
colorés



Composition de silhouettes échelle 1 - sentier d'interprétation. Vivy, Pays de la Loire.
Prestataire : Empreinte signalétique.

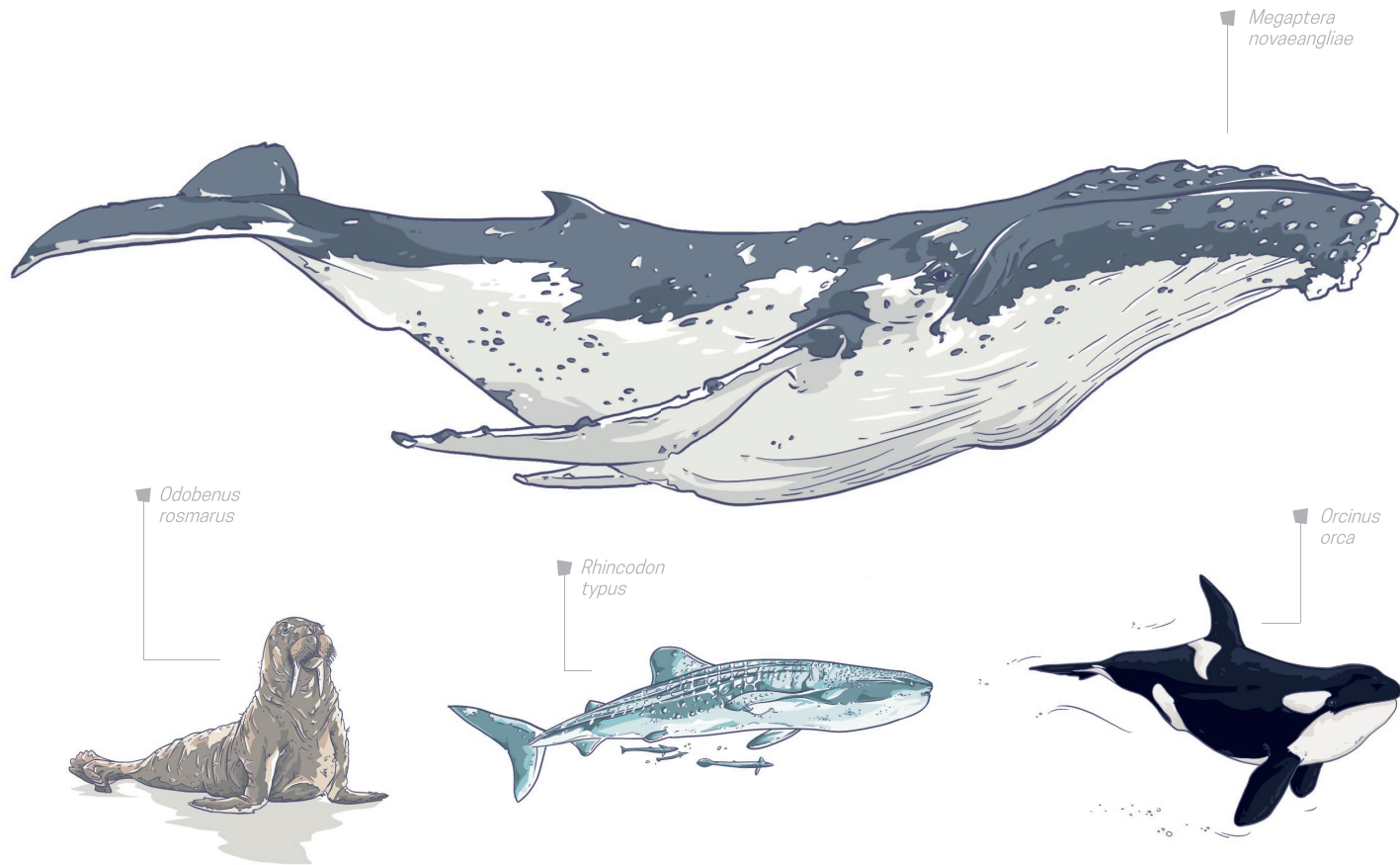


Extrait d'une
esquisse de
recherche



Illustration après
encrage numérique,
dimension finale
1.80m.

> LITTORAL GUYANAIS, ESPÈCES CÔTIÈRES ET FONDS MARINS

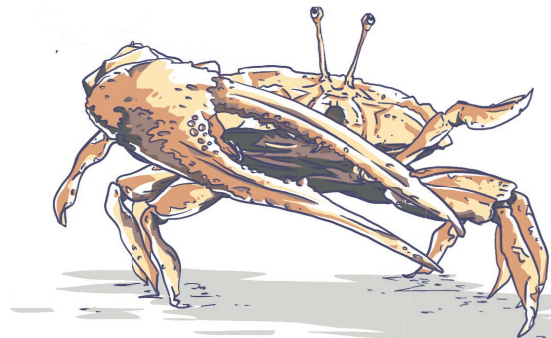


Illustrations dans le cadre de la conception de trois sentiers d'interprétation en Guyane, pilotée par le Conservatoire du Littoral et WWF.

Dessin naturaliste
d'une aigrette
tricolore juvénile



Ucides cordatus

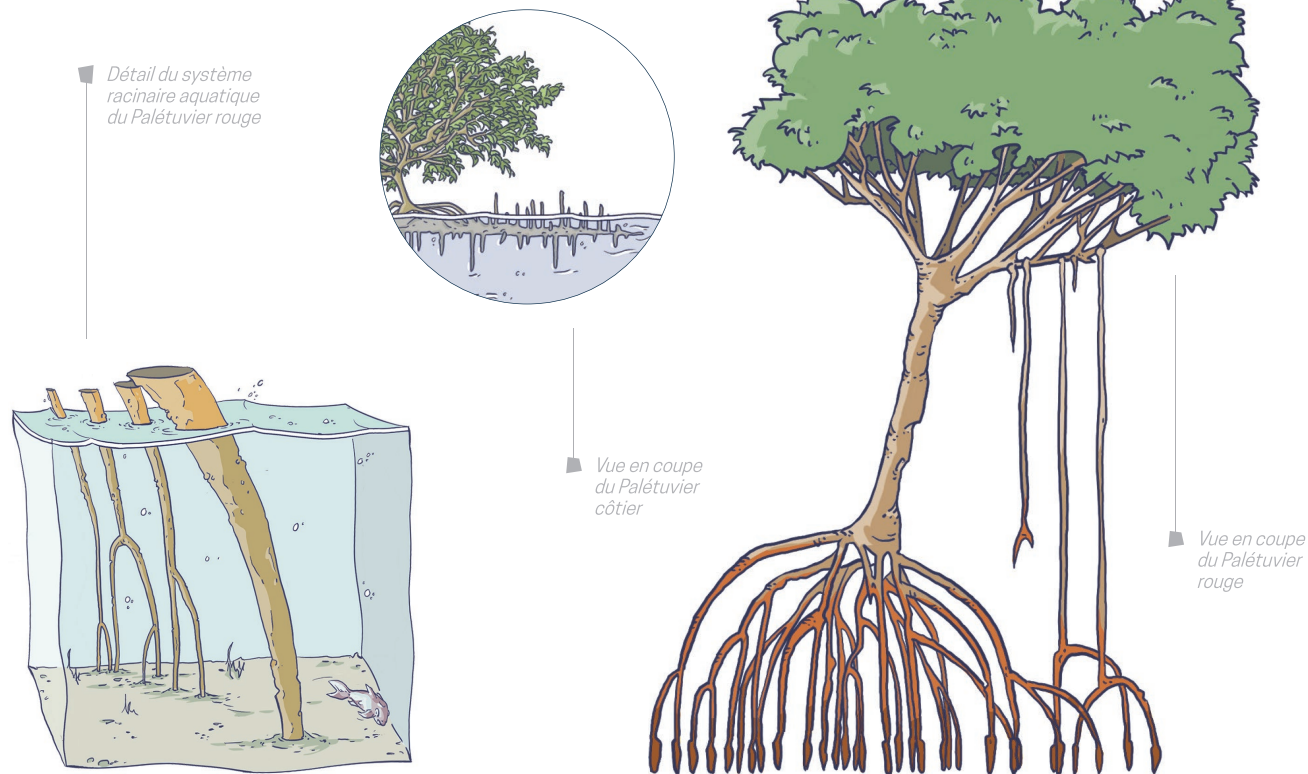


Egretta thula

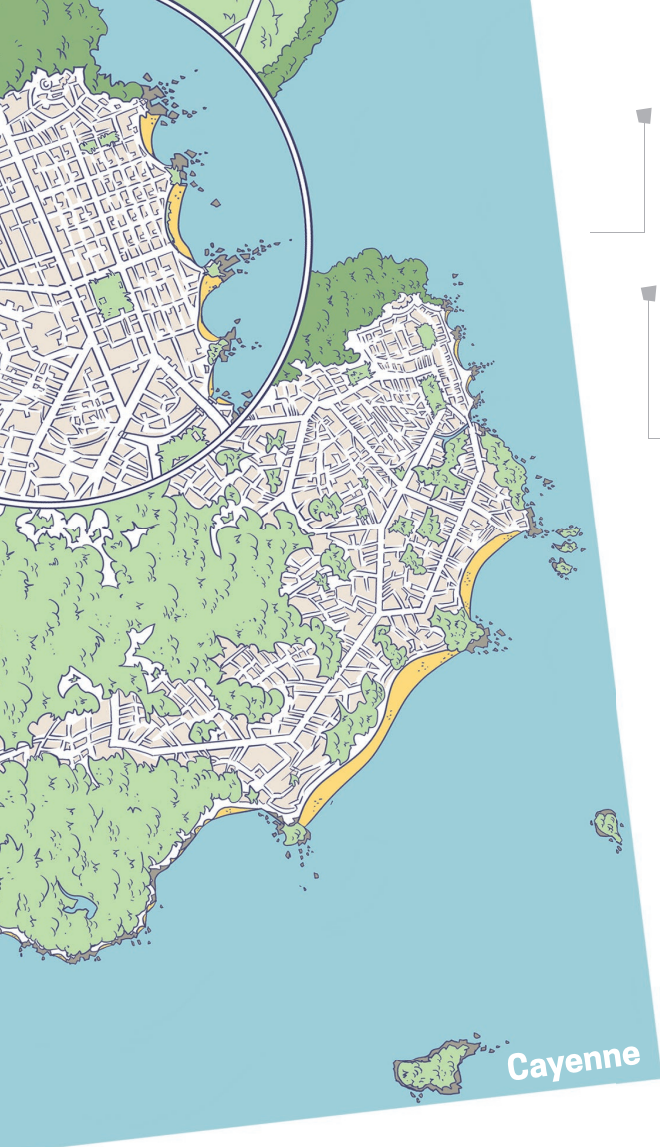


pictogrammes sur la
thématique côtière
guyanaise





Illustrations dans le cadre de la conception de trois sentiers d'interprétation en Guyane, piloté par le Conservatoire du Littoral et WWF.



Plan de la côte de
Cayenne et zoom sur
son centre-ville

Zoom sur la
cristallisation du sel
du Palétuvier blanc

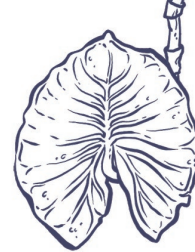




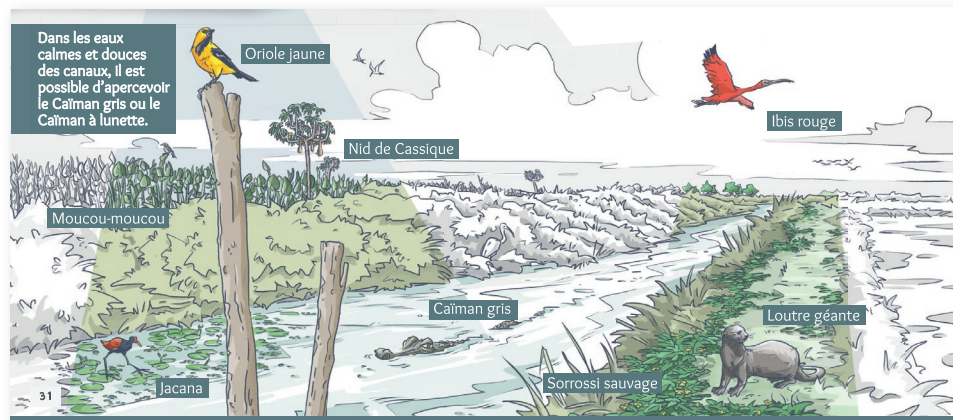
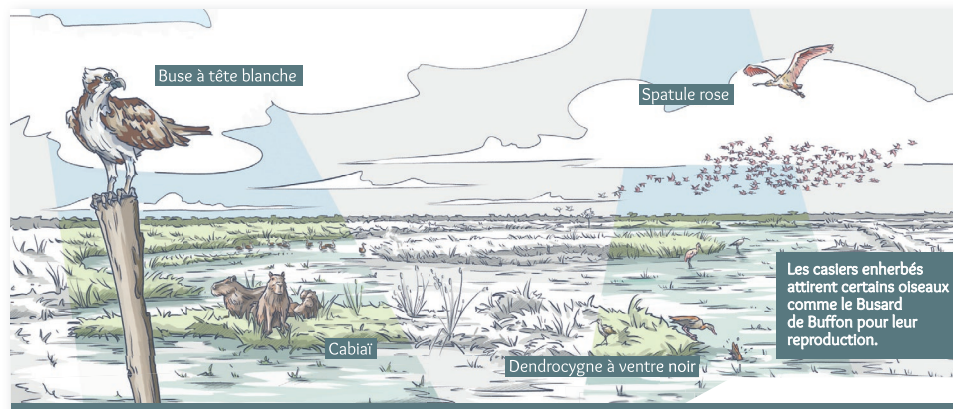
POLDER ET RÉSERVE NATURELLE DE MANA

Dessin extrait du guide décrivant le
chenier, sa faune et sa flore

Moucou-moucou
Montrichardia arborescens



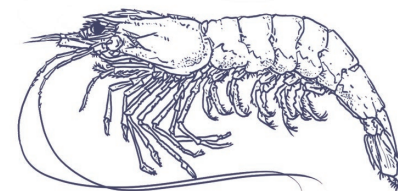
Illustrations publiées dans le Guide de découverte du Polder Sarcelle des anciennes rizières de Mana en Guyane, pour le compte du Conservatoire du Littoral.



Esquisse des personnes ressources interviewées pour le Guide



Crevette brune de Guyane



Esquisses tirées du guide, description de la faune et flore des canaux et casiers du polder

$\geq$  $\geq$ $\geq$ $\geq$



*Transformation du paysage,
les différentes étapes
effectuées par l'équipe du
PNR. Esquisses prospectives*



*Lecture de paysage
et mise en avant
des haies et de leurs
ressources*

> SAVOIR-FAIRE ILLUSTRÉS

*Le sabotier évide la
forme à l'aide de son
boutoir, outil dédié à
ce savoir-faire*



*Bourrelier à l'oeuvre
réparant une pièce
d'attelage*



Esquisses aquarellées - sentier d'interprétation de la Ville de Grez-Neuville, Pays de la Loire.

Extrait d'une esquisse
de recherche

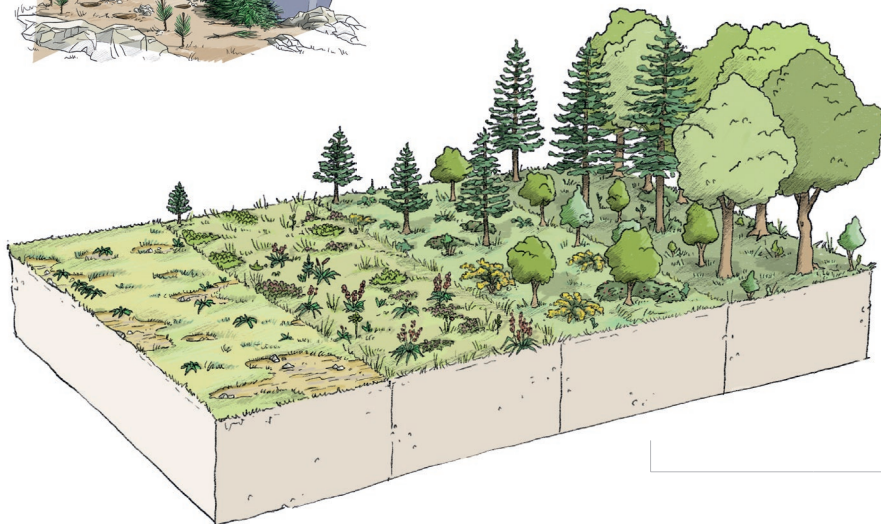
Découverte du métier de
charron avec l'étape de
conception d'une roue





Zoom sur l'étape
de prélèvement des
jeunes pousses

Création d'une
tourbière,
transformation de
la sphaigne



Apparition d'une
forêt en 4 étapes





■ *Paysage actuel du Saut du Cerf,
Maine-Normandie*



■ *Présence d'un court d'eau, son dessin dans
le paysage, son rôle, ses évolutions*



■ *Lecture d'une forêt actuelle
laissée en l'état*



■ *Analyse de formes rocheuses
avant la formation d'un pierrier*



Représentation
aérienne du Château
du Plessis-Macé

Logotype du livret
pédagogique



Illustrations du sentier d'interprétation et du livret pédagogique de l'ENS du Plessis-Macé
et de son Château. Département du Maine et Loire.

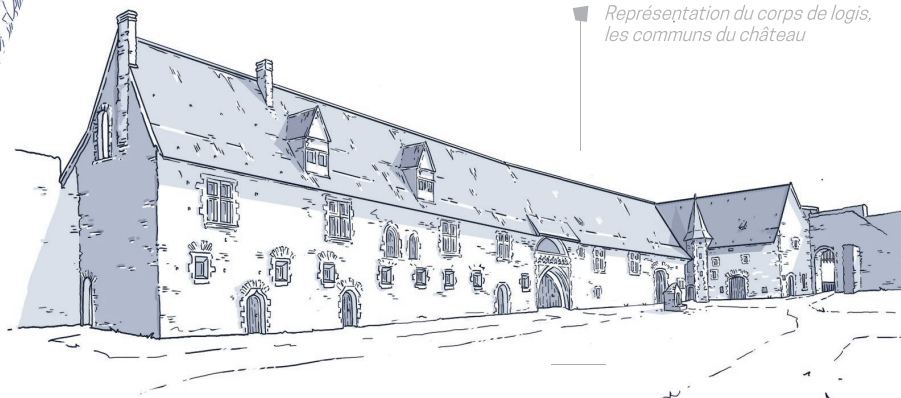


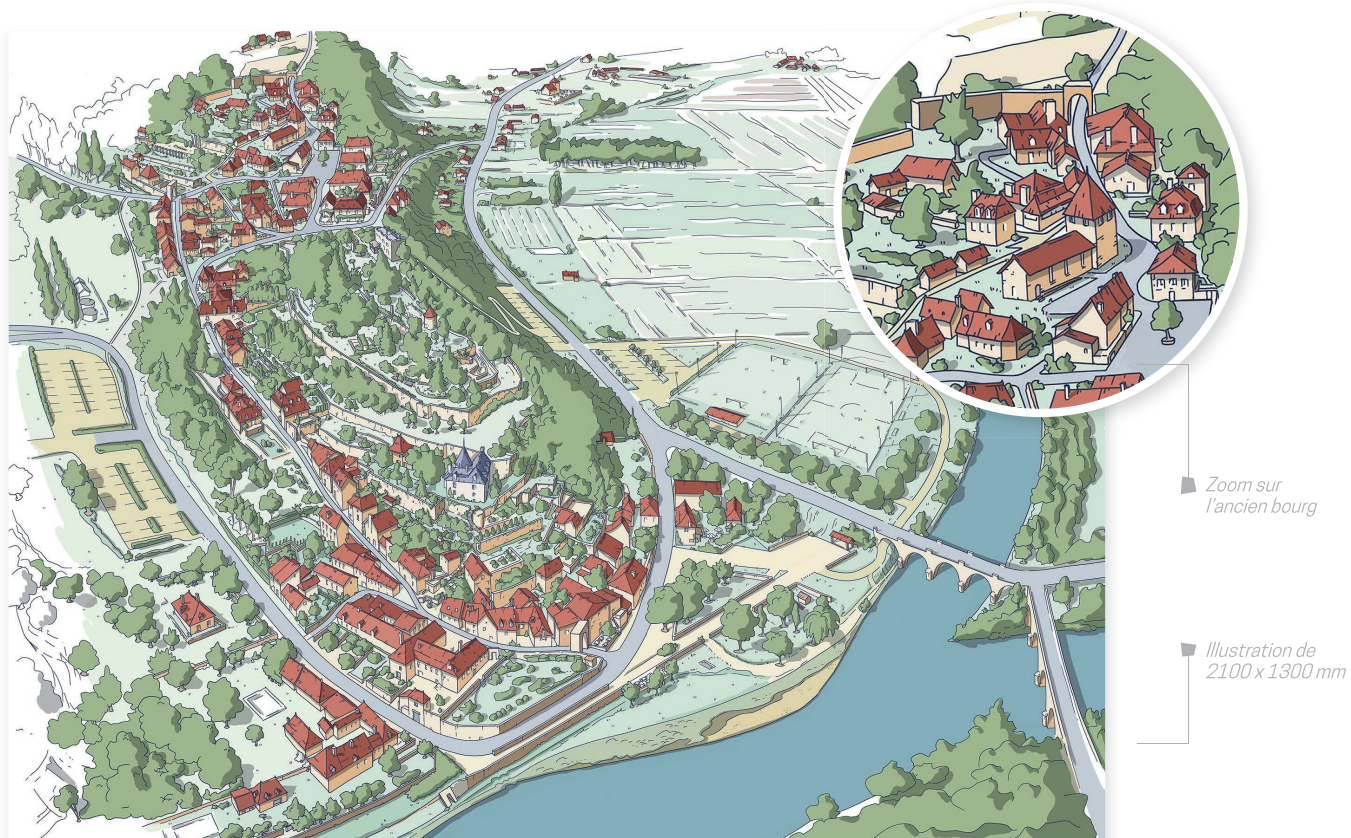
Échantillon de fresque
avant encrage

Mise en situation,
scène d'assaut et
pont-levis



Représentation du corps de logis,
les communs du château





Plan général et zoom sur le village de Limeuil et de son confluent,
Bureau d'études Au Fil Du Temps

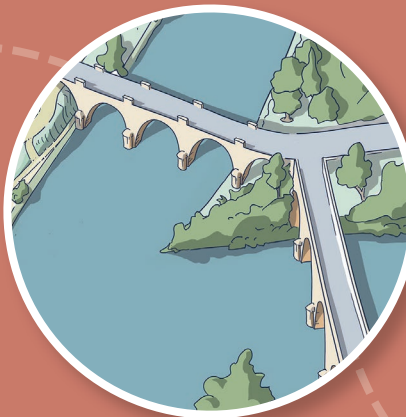
*Chapelle du 12^e s.
et hameau en
arrière-plan*



*Zoom sur une
maison de Maître et
ses jardins en escaliers*



*Au confluent de la
Dordogne et de la
Vézère*



*Détail de la porte
fortifiée et son accès
à la ville haute*



> ESPACE SCÉNOGRAPHIQUE ILLUSTRÉ

Interprétation de la gestion des déchets
au temps de la Préhistoire



La récupération des matériaux
au temps du Moyen-âge.



Approche pédagogique et illustrative autour de la notion de recyclage pour 6 ans et plus pour
l'exposition permanente du SMD3 en Dordogne.

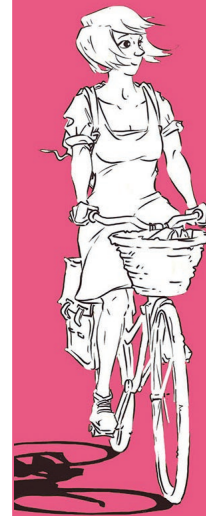
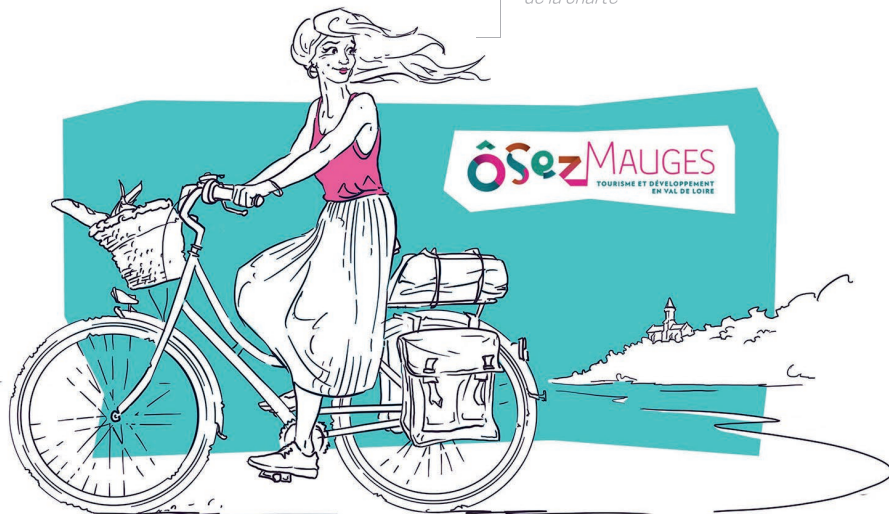
Parodie d'une publicité
laitière des années 80.



> COMMUNICATION TOURISTIQUE ILLUSTRÉE

■ *Esquisse de
présentation*

■ *Autre personnage proposé
reprenant le camaïeu de couleur
de la charte*



*Proposition et esquisses de recherche pour les brochures touristiques de
« Osez Mauges », Pays de la Loire.*

Mise en avant du vélo comme moyen de locomotion idyllique pour découvrir les paysages de bord de Loire



ôSezMAUGES
TOURISME ET DÉVELOPPEMENT
EN VAL DE LOIRE





Production d'affiches
pour l'événementiel



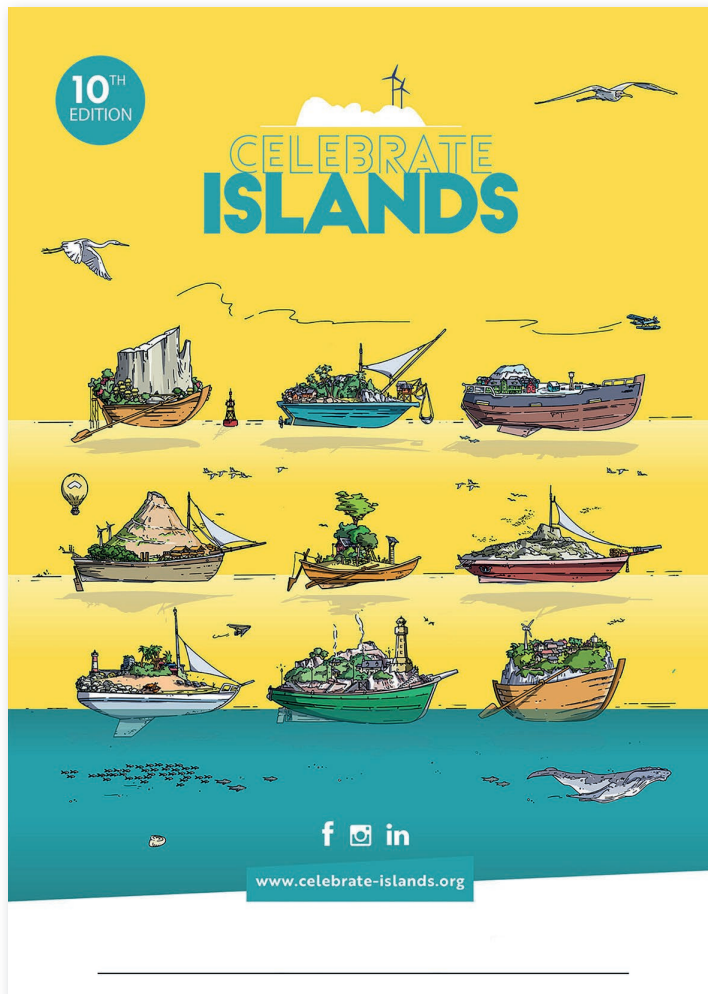
Affiche 4/3 pour
événements culturels

32^e EDITION

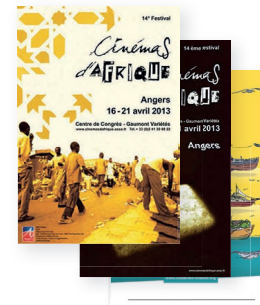
DU LUNDI 28 JUILLET
AU SAMEDI 2 AOÛT 2011

PÉRIGUEUX

www.mimos.fr

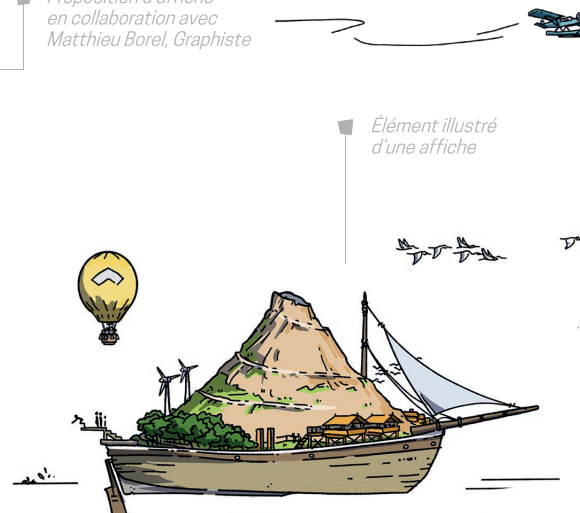


Production d'affiches
pour l'événementiel

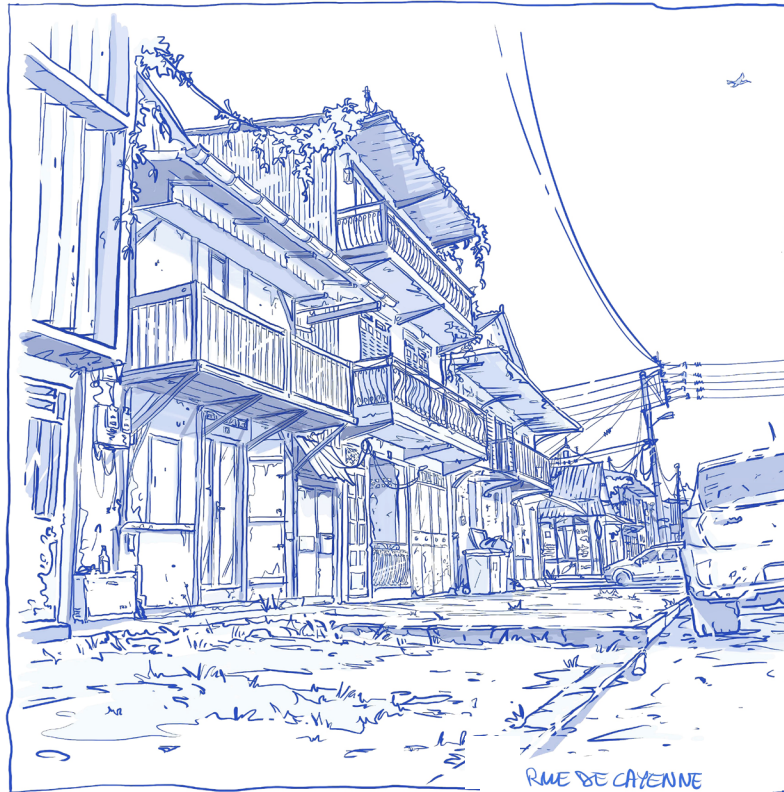


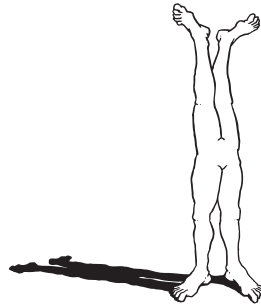
Proposition d'affiche
en collaboration avec
Matthieu Borel, Graphiste

Élément illustré
d'une affiche



www.jeremierigaudeau.fr





jeremierigaudeau.fr

Tel : 06.70.42.14.98

jeremie.rigaudeau@gmail.com

Partenaires 2012- 2026

