

Portfolio

JEREMIE RIGAUDEAU

> **ILLUSTRATEUR**

Médiation du  
**Patrimoine**

Illustration  
**Jeunesse**

Médiation du  
**Patrimoine**

Arts  
**Visuels**

Jérémie Rigaudeau  
Illustrateur

Lieu-dit Le Roussel  
24480 Le Buisson de Cadouin  
Région Nouvelle-Aquitaine

Tel : 06.70.42.14.98  
jeremie.rigaudeau@gmail.com



[jeremierigaudeau.fr](http://jeremierigaudeau.fr)



#Édition  
**#Sentier d'interprétation**  
 #Scénographie

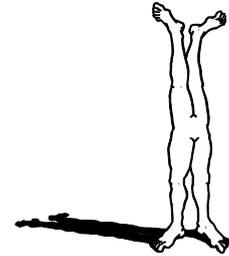
# JEREMIE RIGAUDEAU

## > ILLUSTRATEUR

**Auteur, illustrateur et Plasticien Français**

**Né en 1985, en Pays de la Loire**

**Vit et travaille au Buisson de Cadouin, Région Nouvelle-Aquitaine**



Observer le quotidien en questionnant la « normalité », ses effets et ses limites pour en prendre le contre-pied. Telle est la ligne de force de cet artiste, formé à l'École supérieure des Beaux-Arts d'Angers.

Jérémie Rigaudeau navigue au quotidien entre l'illustration et les arts visuels.

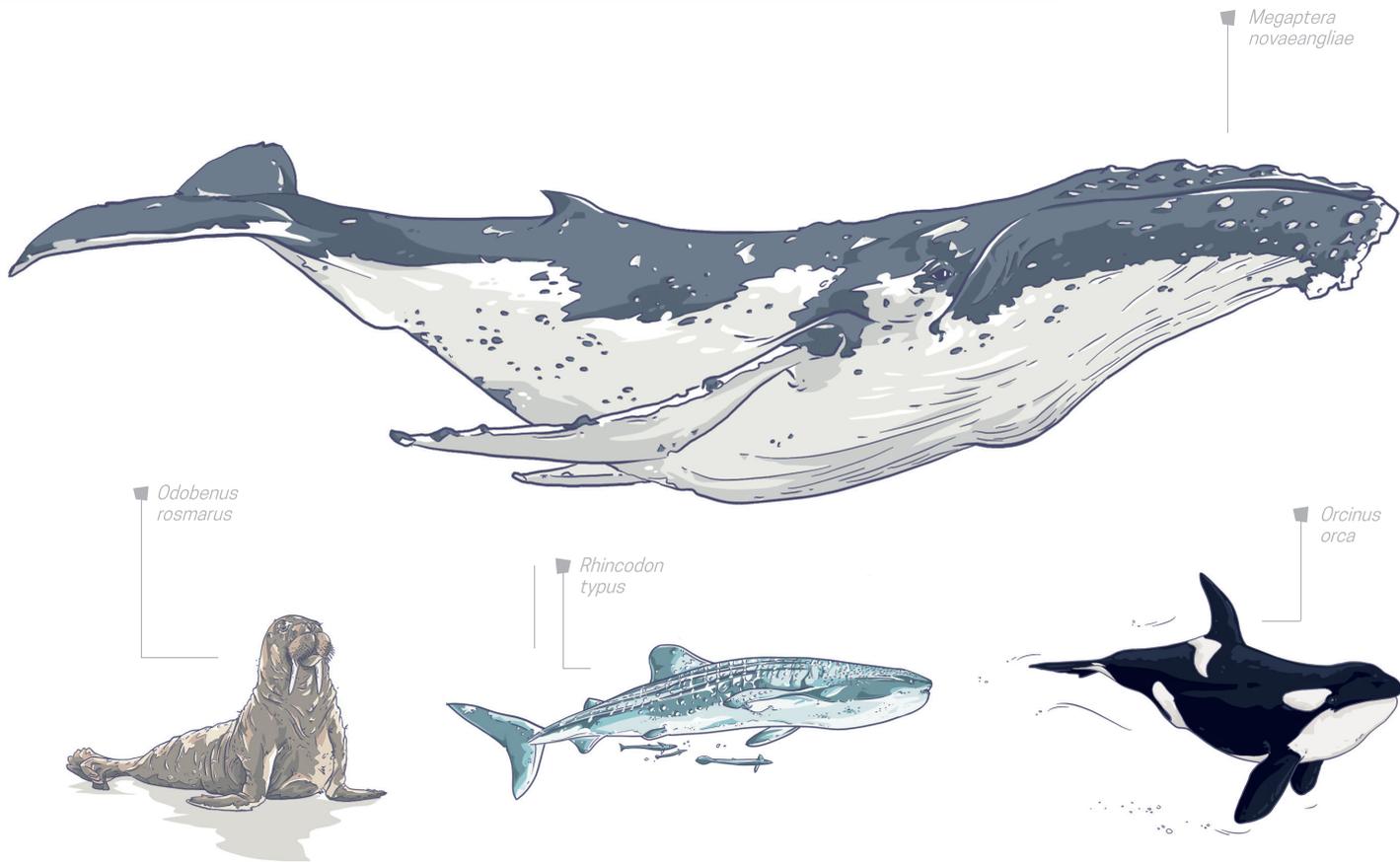
Dans ce premier domaine, il collabore régulièrement avec des bureaux d'études autour de projets de médiations scientifiques, historiques et environnementales. En parallèle, il continue d'alimenter son travail personnel d'auteur/illustrateur dans l'édition jeunesse entre commandes et albums.

Alternant entre illustrations numériques et papiers, sa technique se distingue par l'utilisation de la ligne claire de façon épurée, délicate avec un regard tendre et aiguisé [...].

[...] Une production éclectique où chacun peut, à sa guise, jouer avec sa propre imagination et nourrir son environnement, sa conscience d'un monde à réinventer.

Laura Heurteloup  
*Journaliste Culture*

> LITTORAL GUYANAIS, ESPÈCES CÔTIÈRES ET FONDS MARINS

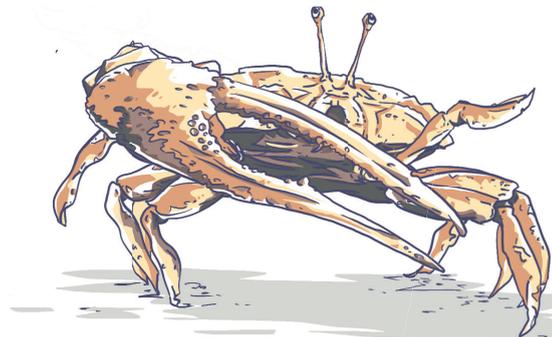


Illustrations dans le cadre de la conception de trois sentiers d'interprétation en Guyane, pilotés par le Conservatoire du Littoral et WWF.

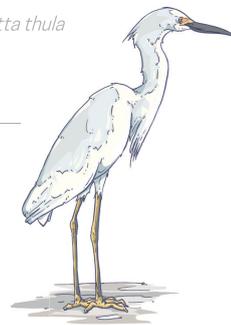
Dessin naturaliste  
d'une aigrette  
tricolore juvénile



*Ucides cordatus*



*Egretta thula*

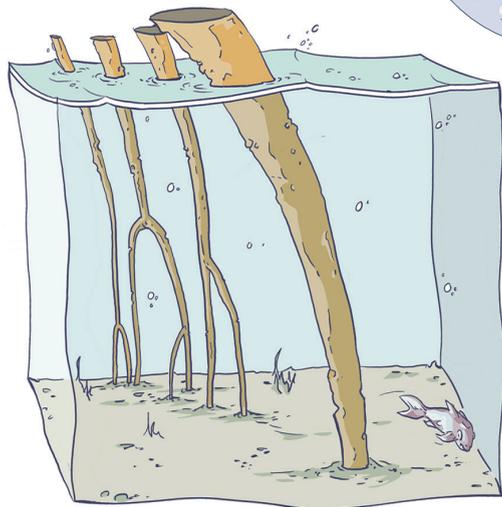


pictogrammes sur la  
thématique côtière  
guyanaise

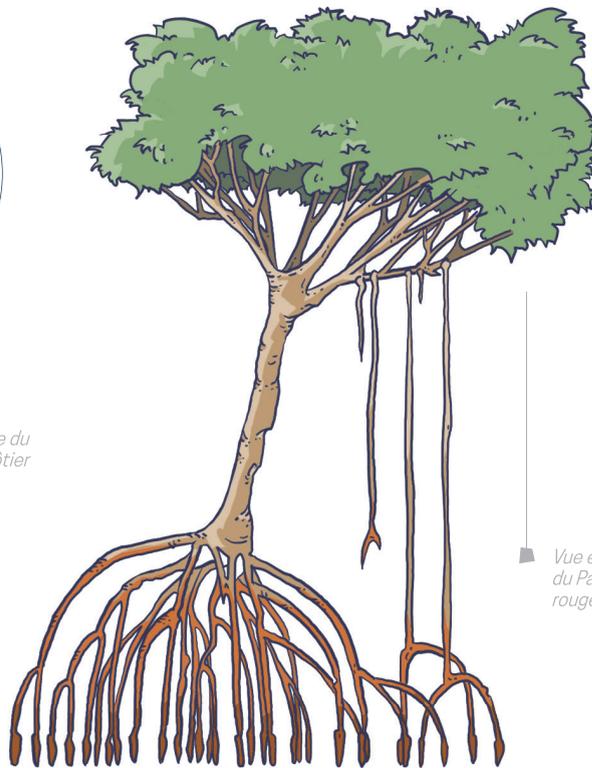


## > MANGROVE ET TRAIT DE CÔTE

Détail du système racinaire aquatique du Palétuvier rouge

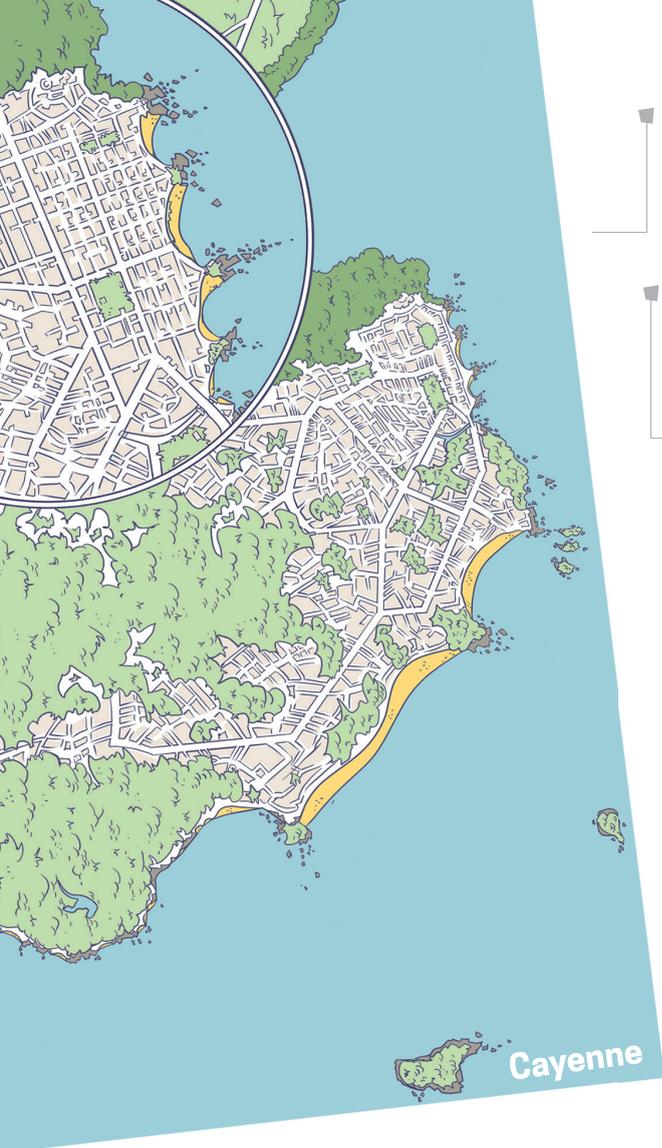


Vue en coupe du Palétuvier côtier



Vue en coupe du Palétuvier rouge

Illustrations dans le cadre de la conception de trois sentiers d'interprétation en Guyane, piloté par le Conservatoire du Littoral et WWF.

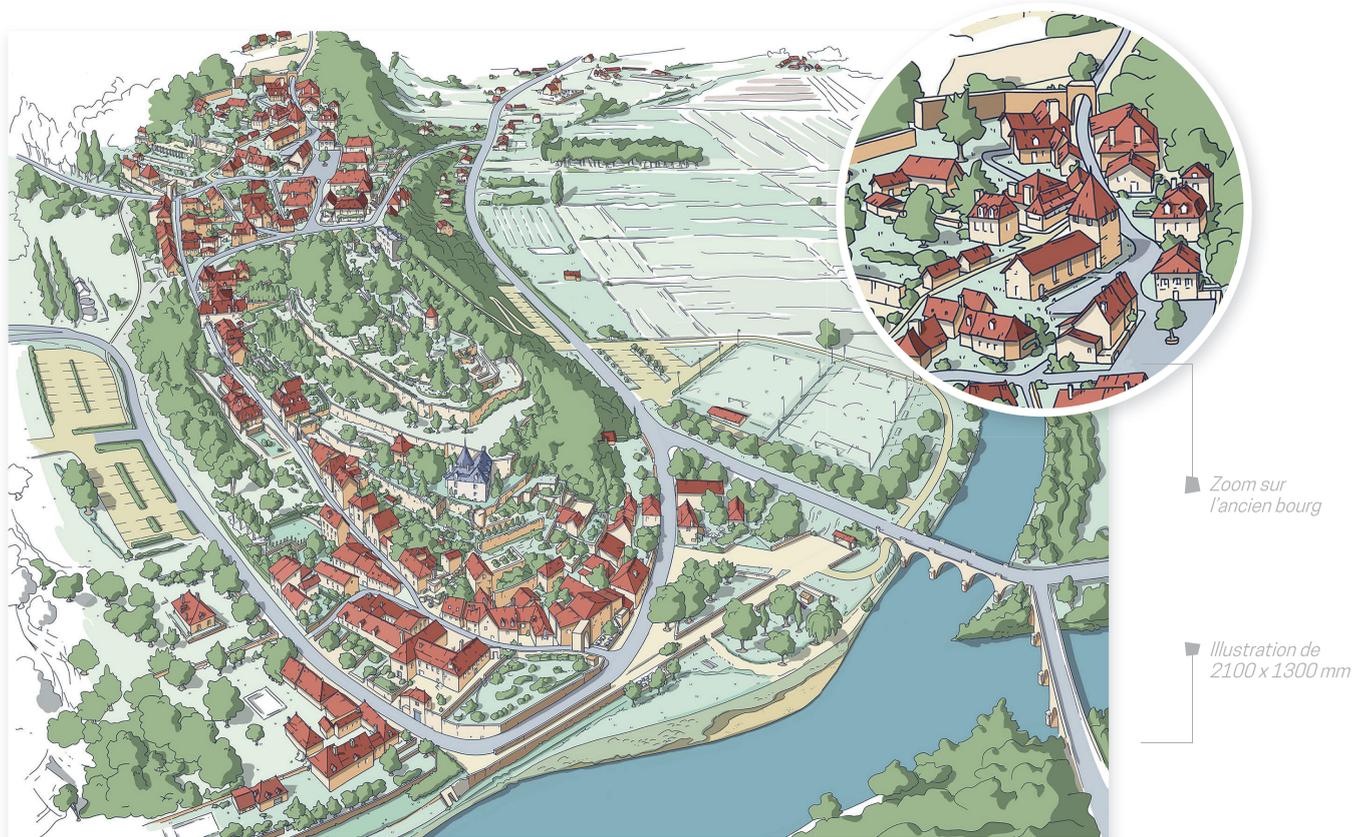


*Plan de la côte de  
Cayenne et zoom sur  
son centre-ville*

*Zoom sur la  
cristallisation du sel  
du Palétuvier blanc*

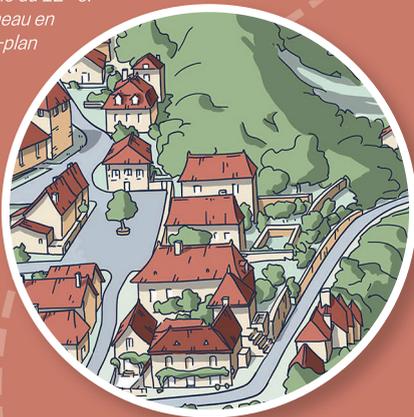


 Cayenne



Plan général et zoom sur le village de Limeuil et de son confluent,  
Bureau d'études Au Fil Du Temps

*Chapelle du 12<sup>e</sup> s.  
et hameau en  
arrière-plan*



*Zoom sur une  
maison de Maître et  
ses jardins en escaliers*

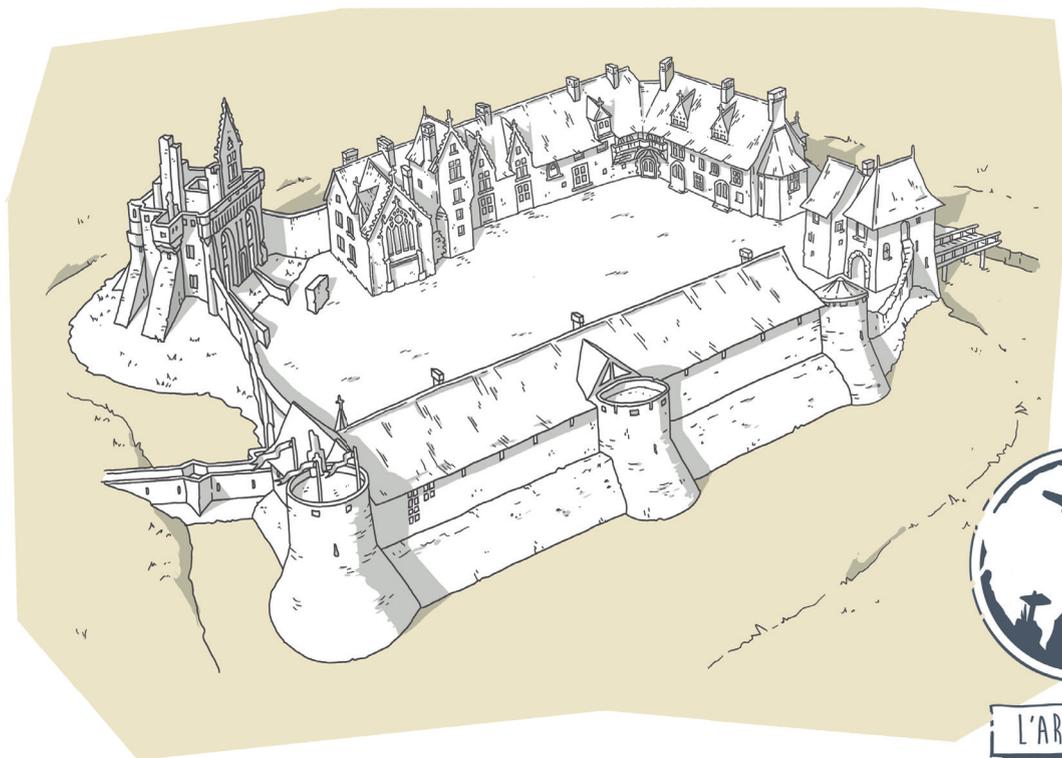


*Détail de la porte  
fortifiée et son accès  
à la ville haute*



*Au confluent de la  
Dordogne et de la  
Vézère*

## > ESPACE NATUREL SENSIBLE - CHATEAU DU PLESSIS-MACÉ



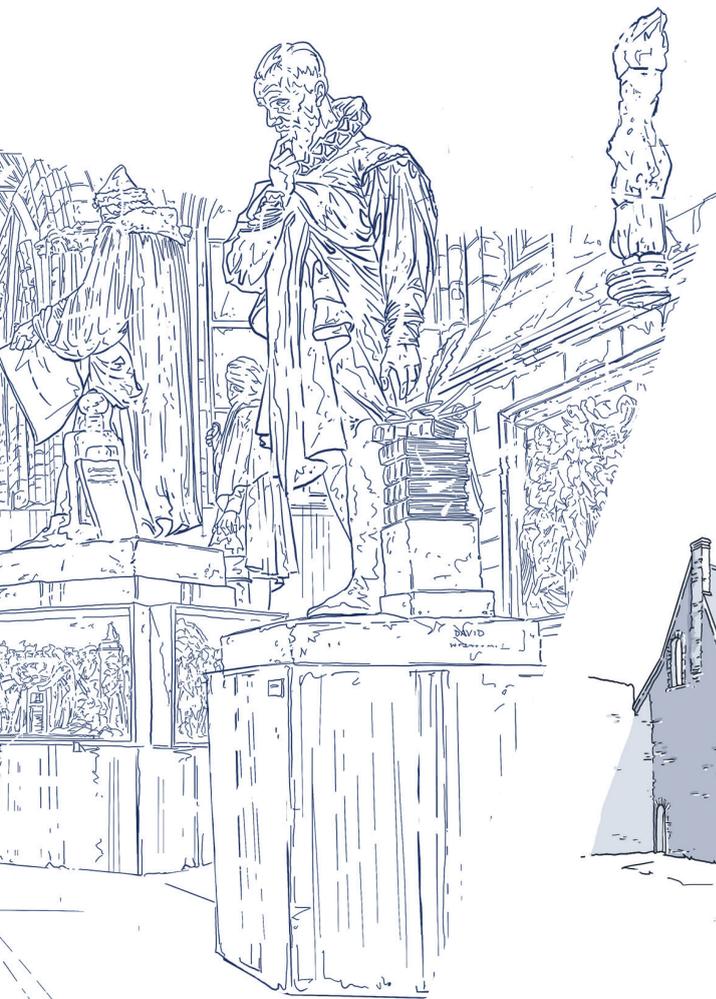
Représentation  
aérienne du Château  
du Plessis-Macé

Logotype du livret  
pédagogique



L'ARPEUR

Illustrations du sentier d'interprétation et du livret pédagogique de l'ENS du Plessis-Macé et de son Château. Département du Maine et Loire.

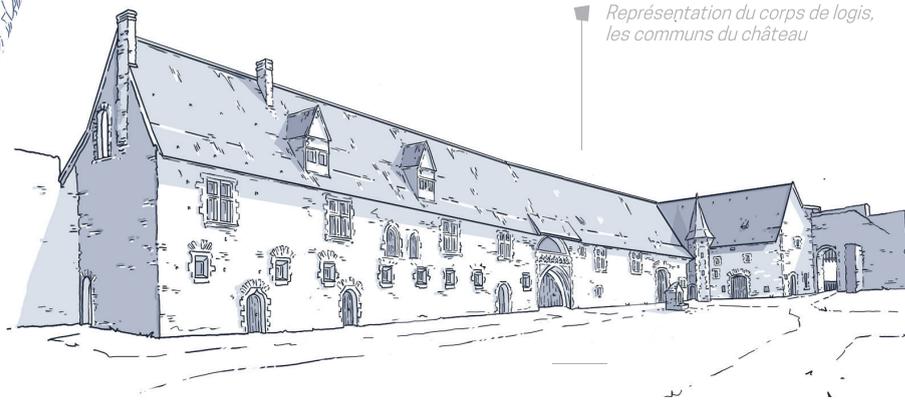


Échantillon de fresque  
avant encrage

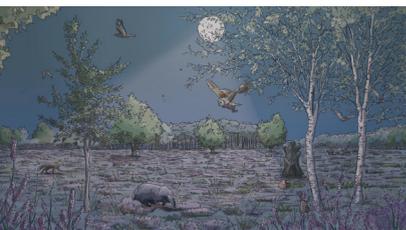
Mise en situation,  
scène d'assaut et  
pont-levis



Représentation du corps de logis,  
les communs du château







Transformation  
du paysage, les  
différentes étapes  
effectuées par  
l'équipe du PNR



Lecture de paysage  
et mise en avant  
des haies et de leurs  
ressources

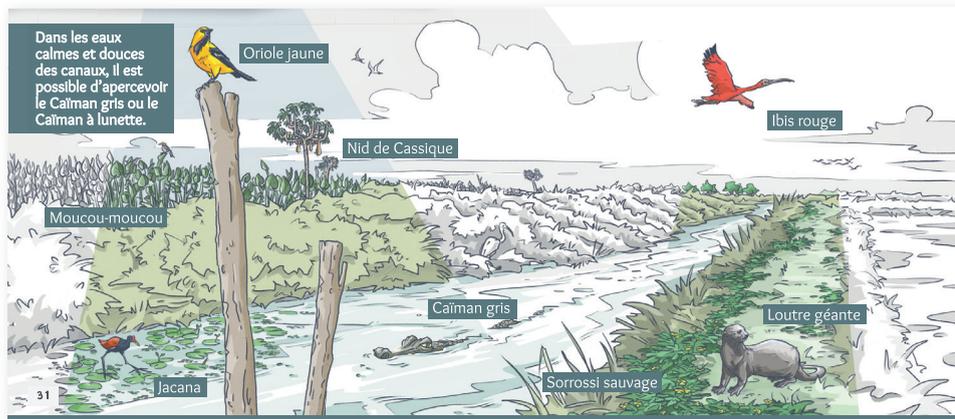
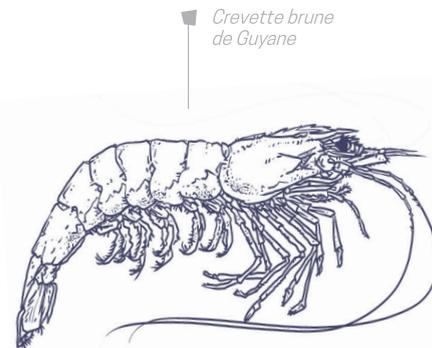
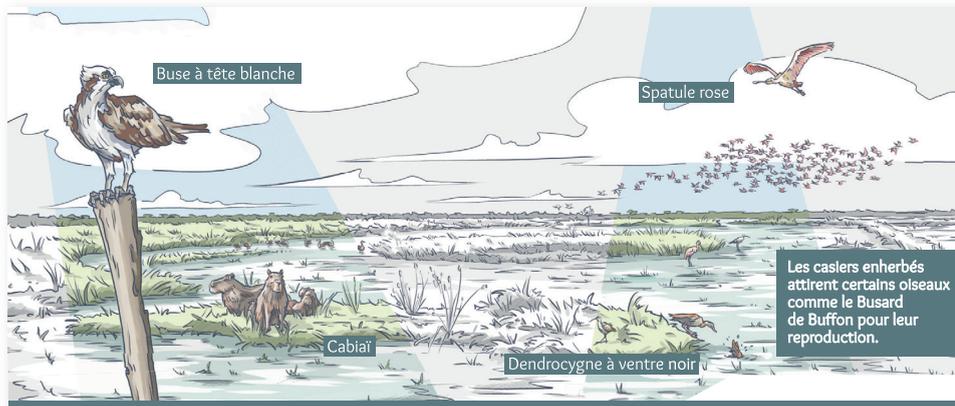
## > POLDER ET RÉSERVE NATURELLE DE MANA

Dessin extrait du guide décrivant le chenier, sa faune et sa flore

Moucou-moucou  
*Montrichardia arborescens*



Illustrations publiées dans le Guide de découverte du Polder Sarcelle des anciennes rizières de Mana en Guyane, pour le compte du Conservatoire du Littoral.



Esquisse des personnes ressources interviewées pour le Guide



Esquisses tirées du guide, description de la faune et flore des canaux et casiers du polder

# > SILHOUETTE GRANDEUR NATURE



Composition de silhouettes échelle 1 - sentier d'interprétation. Vivy, Pays de la Loire.  
Prestataire : Empreinte signalétique.



Extrait d'une  
esquisse de  
recherche



Illustration après  
encrage numérique,  
dimension finale  
1.80m.

Extrait d'une esquisse  
de recherche

Découverte du métier de  
charron avec l'étape de  
conception d'une roue



## > SAVOIR-FAIRE ILLUSTRÉS

*Le sabotier évide la  
forme à l'aide de son  
boutoir, outil dédié à  
ce savoir-faire*



*Bourrelier à l'oeuvre  
réparant une pièce  
d'attelage*



Esquisse de  
présentation

Autre personnage proposé  
reprenant le camaïeu de couleur  
de la charte



Proposition et esquisses de recherche pour les brochures touristiques de  
« Osez Mauges », Pays de la Loire.

Mise en avant du vélo comme moyen de locomotion idyllique pour découvrir les paysages de bord de Loire



**Ôsez MAUGES**  
TOURISME ET DÉVELOPPEMENT  
EN VAL DE LOIRE





Production d'affiches  
pour l'événementiel



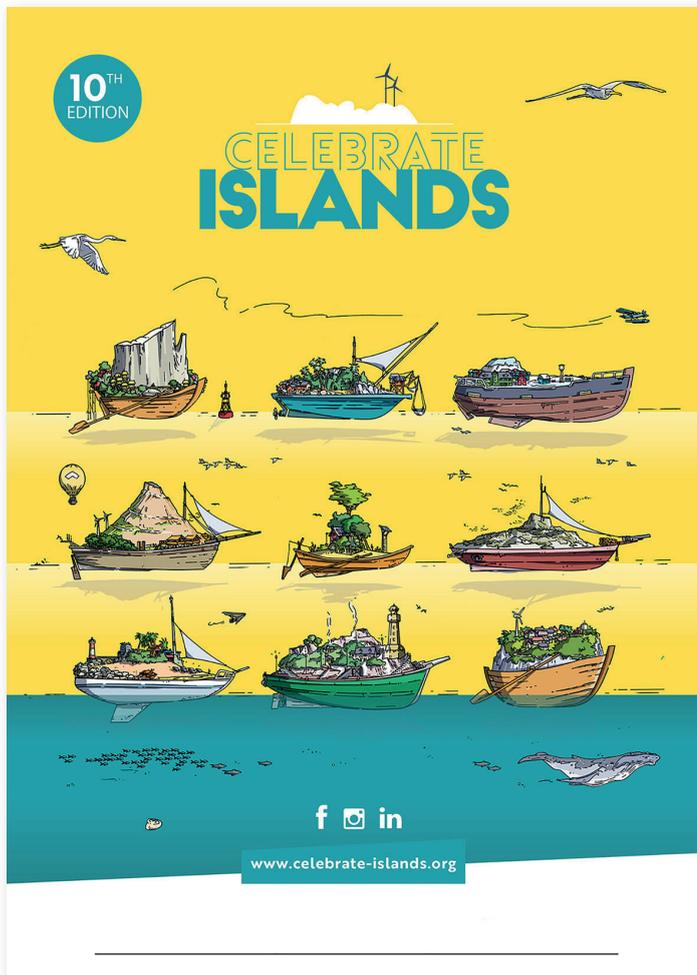
Affiche 4/3 pour  
événements culturels

32<sup>e</sup> ÉDITION

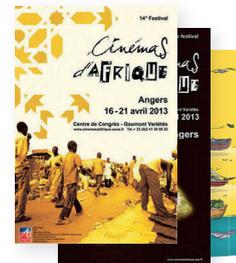
DU **LUNDI 28 JUILLET**  
AU **SAMEDI 2 AOÛT 2014**

**PÉRIEUX**

[WWW.MIMOS.FR](http://www.mimos.fr)

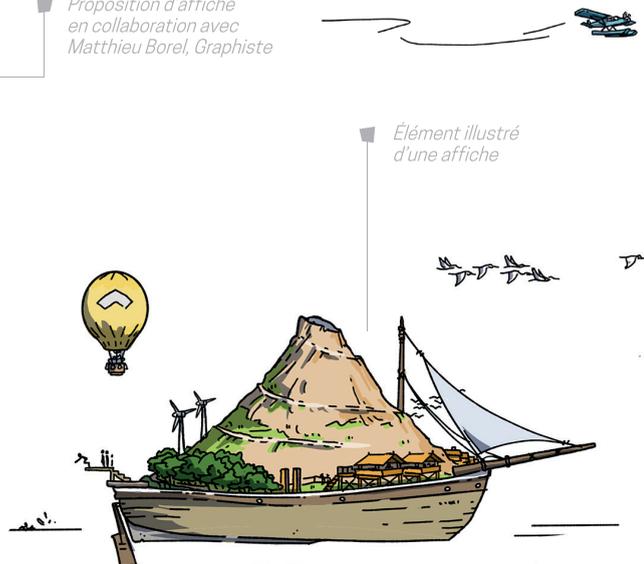


Production d'affiches pour l'événementiel

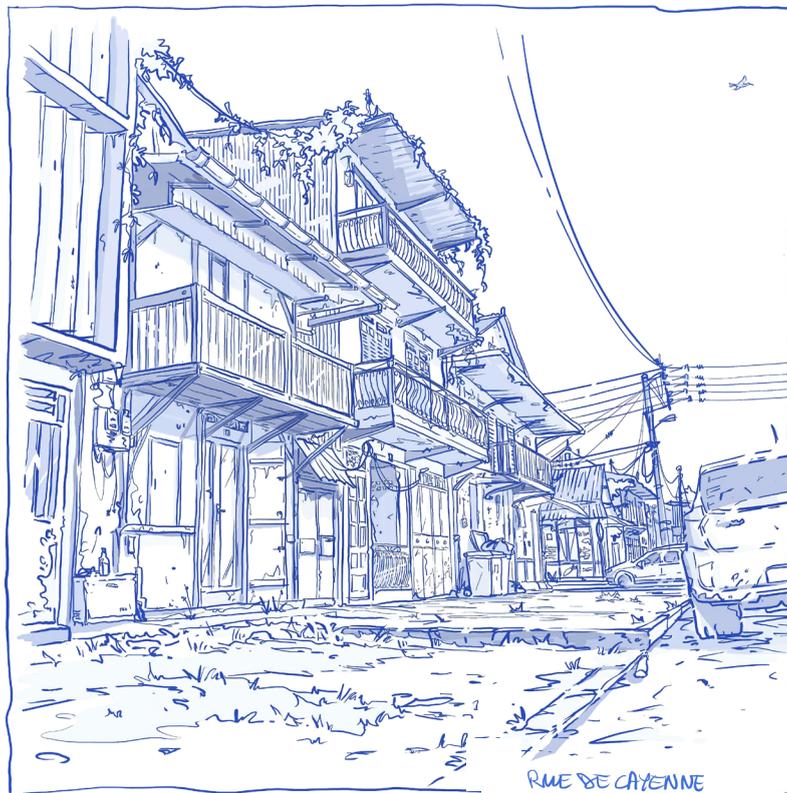


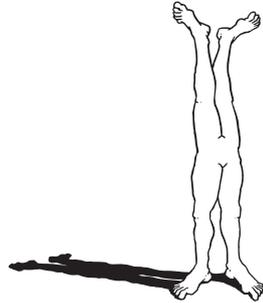
Proposition d'affiche en collaboration avec Matthieu Borel, Graphiste

Élément illustré d'une affiche



[www.jeremierigaudeau.fr](http://www.jeremierigaudeau.fr)





[jeremierigaudeau.fr](http://jeremierigaudeau.fr)



Tel : 06.70.42.14.98

[jeremie.rigaudeau@gmail.com](mailto:jeremie.rigaudeau@gmail.com)

Partenaires 2012- 2024



ACQUA VIVA  
PRODUCTION

